

Decisiones y Estilos: El Arte de Discernir el Amor

*Una guía práctica para pasar del
'qué siento' al 'cómo decido'.*



Clave Antropológica: El amor no es solo un sentimiento

En la visión moderna, el amor “sucede”. En la **visión cristiana y madura**, el amor se “**construye**”.



El Amor

Implica **Libertad**
(Nadie ama obligado).



La Libertad

Implica **Decisión**
(Elegir implica renunciar).



La Decisión

Necesita **Discernimiento**
(Saber por qué elijo).

Insight: No se trata solo de con quién decides, sino desde qué ‘lugar interior’ tomas esas decisiones.

No se trata de acertar, sino de detectar

Todos tenemos un “estilo dominante” en el amor. No son virtudes ni pecados en sí mismos, sino el “lugar” desde el que operamos.

Identificar



¿Qué estilo me sale
“solo” (automático)?

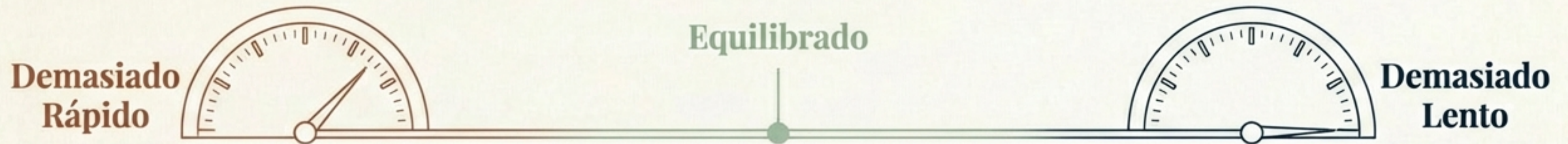
Educar



¿Qué estilo quiero
cultivar conscientemente?

“El objetivo es pasar de diagnosticar el estilo a educar el corazón.”

Inventario I: La Velocidad y el Riesgo



Impulsivo

"Si lo siento, es suficiente".
Empieza relaciones sin hablar
de expectativas. Confunde
intensidad con verdad.



Temerario

Ignora señales de conflicto
creyendo que "el amor lo arregla
todo". Llama fe a la imprudencia.



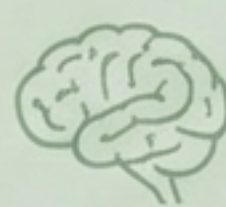
Inmediato

Ante una crisis, corta o
avanza sin procesar. No
soporta la incertidumbre.



Timorato

"¿Y si sale mal?". Le gusta
alguien desde hace meses pero
el miedo al error le paraliza.

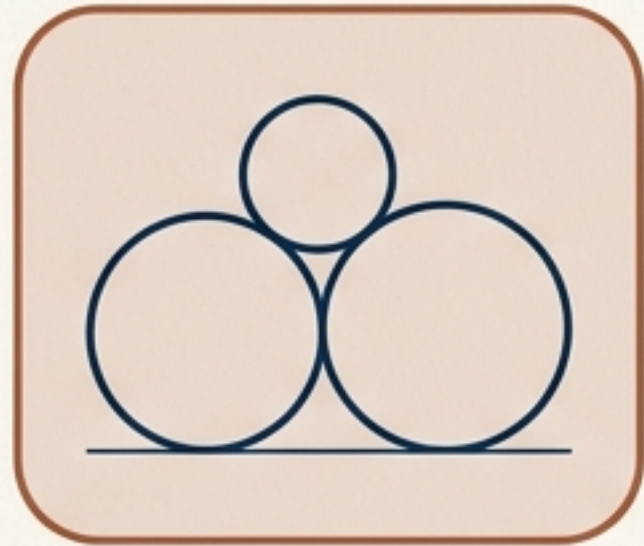


Reflexivo

Observa, da tiempo y habla de
valores antes de formalizar.
(El punto de equilibrio).

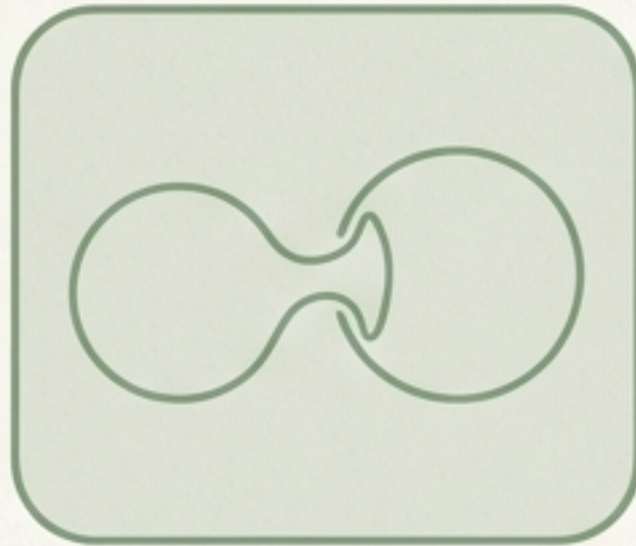
Insight: La velocidad en el amor no es un mérito, es una señal de cómo procesamos el riesgo y la incertidumbre.

Inventario II: La Relación con el “Otro”



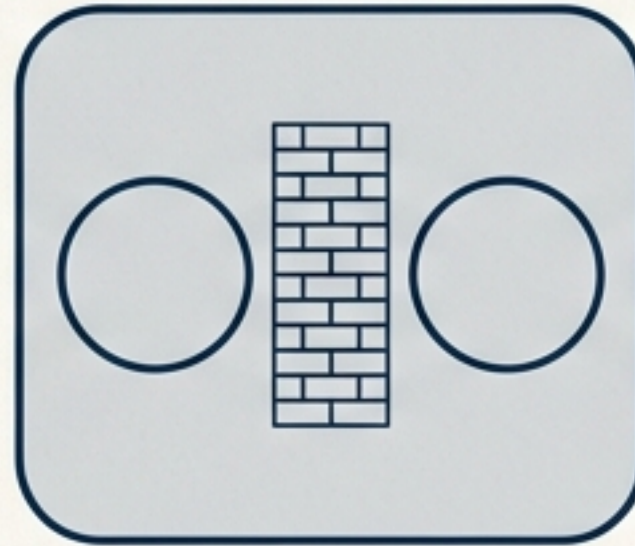
Dependiente

Busca consejo obsesivamente. Si su grupo no lo ve claro, duda de su propia certeza.



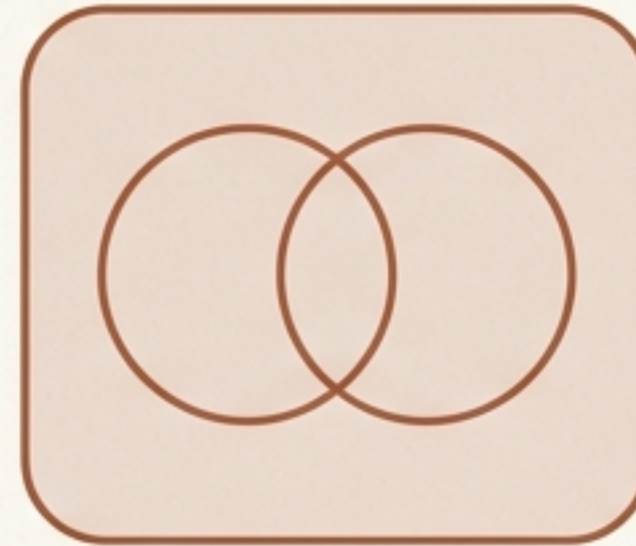
Complaciente

Dice “sí” a todo para no perder al otro. Diferencia clave: No busca consejo, busca evitar el conflicto.



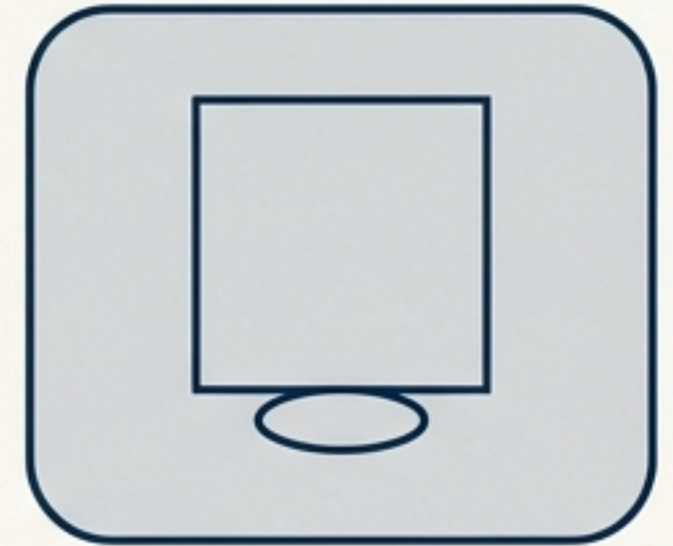
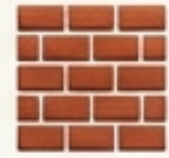
Autosuficiente

“Nadie sabe lo que yo siento”. Rechaza consejos y decide en soledad absoluta.



Fusional

Deja amigos y hobbies para vivir solo la relación. Confunde amor con absorción.



Impone

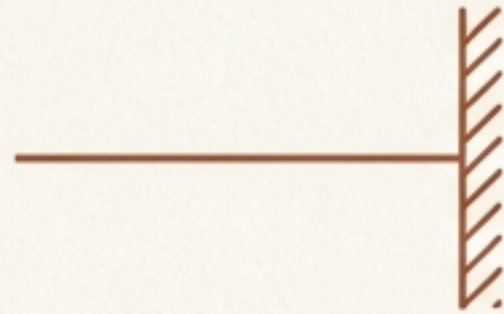
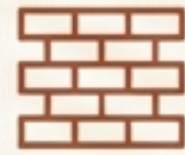
Decide el ritmo y los límites solo. El otro se adapta por miedo.

Inventario III: Estabilidad y Coherencia



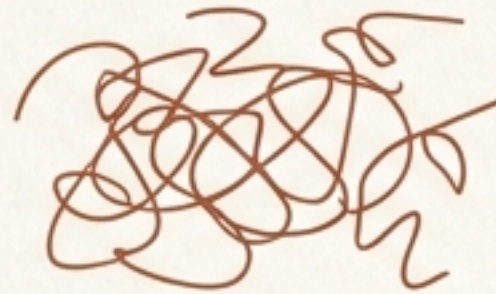
Voluble

Un día lo ve claro, al otro duda. Su decisión depende 100% de su estado de ánimo actual.



Rígido

Tiene un guion cerrado de cómo debe ser el noviazgo. No acepta ajustes ni realidad.



Anárquico

Actúa en el noviazgo de forma contraria a lo que dice creer en otros ámbitos.



Firme

Tras decidir, permanece en la dificultad. Revisa y dialoga, pero no huye ante la primera duda.

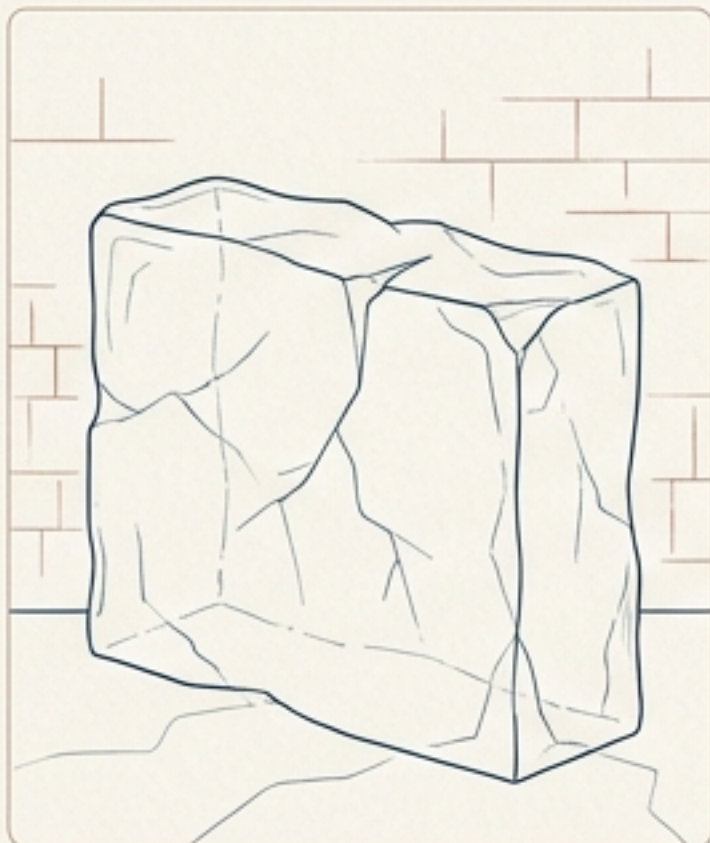


Coherente

Vive el noviazgo acorde a sus valores, incluso cuando "cuesta".

Inventario IV: Los Estilos Ocultos (Mecanismos de Defensa)

Suelen aparecer cuando la relación se profundiza.



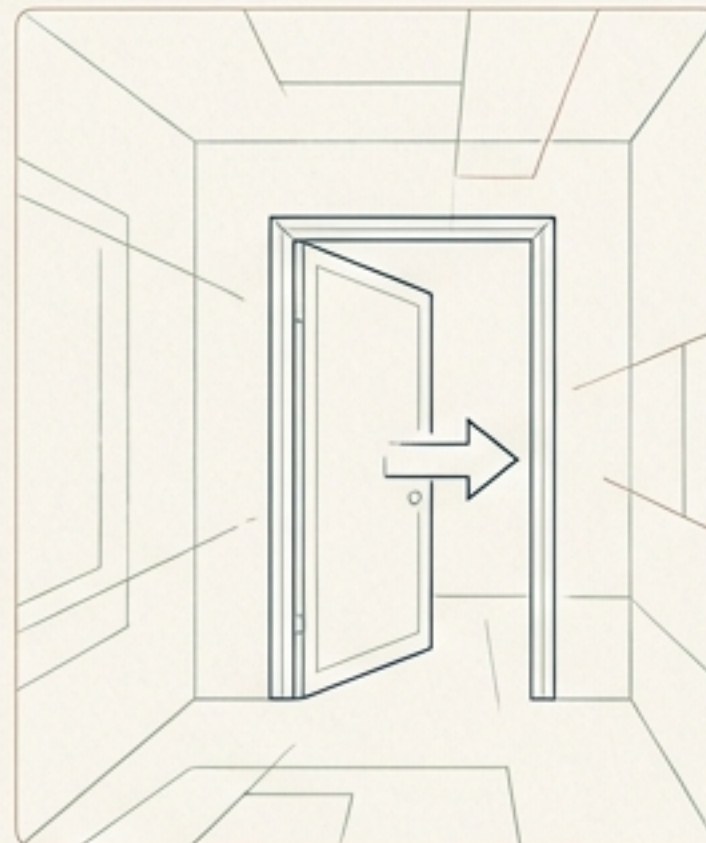
Evitativo

Cuando la relación se vuelve profunda y real, se distancia emocionalmente. Decide no decidir para no implicarse.



Ambivalente

Oscila entre el deseo y el miedo. "Te quiero cerca, pero no tanto".



Escapista

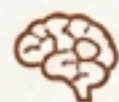
Ante el conflicto estructural, fantasea con empezar de cero con otra persona.



Se Escuda

Culpa a su historia pasada, al estrés o al otro de todo lo que va mal.

Inventario V: La Balanza de Decisión



Calculador

Valora la relación como una inversión (estatus, comodidad).
Racional, pero no humano.



Sigue la Emoción

“Cuando siento ilusión es sí;
cuando baja, es no”.



Racional-Emotivo (La Meta)

Escucha lo que siente, lo piensa,
lo contrasta con valores y luego decide.



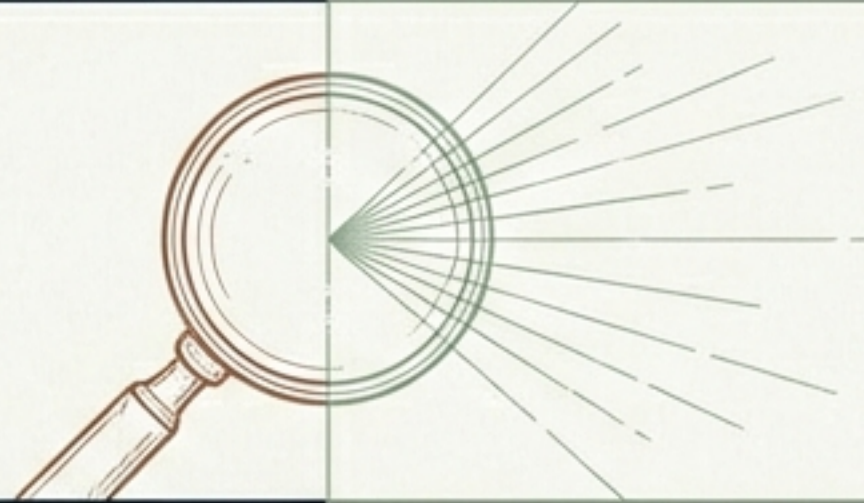
Sacrificial Excesivo

Se anula por el otro creyendo que eso es amar.

La Lente: Iluminando los Estilos (I)

El Riesgo (Sombra)

Impulsivo. Confundir emoción con “llamada”.



La Luz (Verdad)

¿Esto me construye o solo me arrastra?

El Riesgo (Sombra)

Timorato. Esconder la libertad para no sufrir. El miedo no es prudencia.



La Luz (Verdad)

¿Estoy evitando amar para no perder el control?

El Riesgo (Sombra)

Temerario. “Probar suerte” no es confiar en Dios.



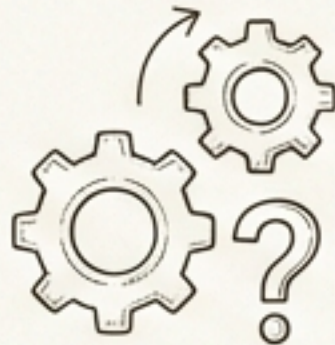
La Luz (Verdad)

La entrega necesita verdad.

La Lente: Iluminando los Estilos (II)

El Riesgo (Sombra)

Vivir según
expectativas ajenas.

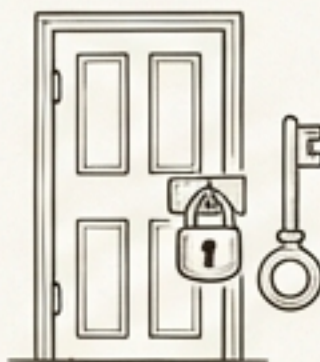


La Pregunta Clave

Si nadie opinara, ¿qué
elegiría yo ante Dios?

El Riesgo (Sombra)

Cerrar el corazón a la
mediación.



La Pregunta Clave

¿A quién dejo entrar en mis
decisiones importantes?

El Riesgo (Sombra)

Usar al otro para la propia
seguridad. Amar no es dominar.



La Pregunta Clave

¿Mi manera de decidir hace
crecer al otro?

La Dinámica: El Juego de los Estilos

Preparación



Equipos:
Equipo A (Chicos)
vs.
Equipo B (Chicas).



Materiales:
Un juego de carteles
por equipo (uno por
cada estilo).



Cronómetro
visible.



Moderador:
Lee las
situaciones.

Objetivo Central: No se busca “acertar” la respuesta correcta,
sino detectar el estilo dominante en la situación planteada.

Mecánica del Juego



1. Lectura

El moderador lee una situación breve (ej: "Llevan dos semanas y ya son novios...").



2. Deliberación

15 segundos de tiempo límite.
Debate interno en el equipo.



3. Decisión

A la señal, levantan un solo cartel.



4. Justificación

Un portavoz explica por qué eligieron ese estilo.

Regla de Oro: Rotar al portavoz en cada ronda para evitar que decida siempre el "Líder Autosuficiente".

Puntuación y Reglas Avanzadas

Sistema de Puntos



+1 Punto:

Si ambos equipos coinciden en el mismo estilo.



+2 Puntos:

Si la justificación es profunda y acertada.



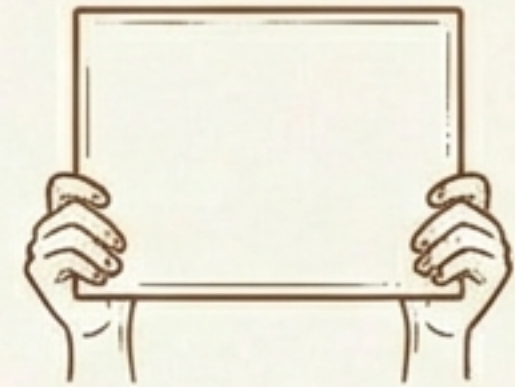
+3 Puntos: Si detectan un estilo "oculto" o complejo (ej: Fusional, Evitativo).

Variantes de Juego



Ronda Espejo:

Un equipo debe explicar la decisión del equipo contrario.



Ronda "Sin Carteles":

Solo explicar la dinámica sin etiquetarla primero.

La Pregunta de Oro

Del juego a la vida real.

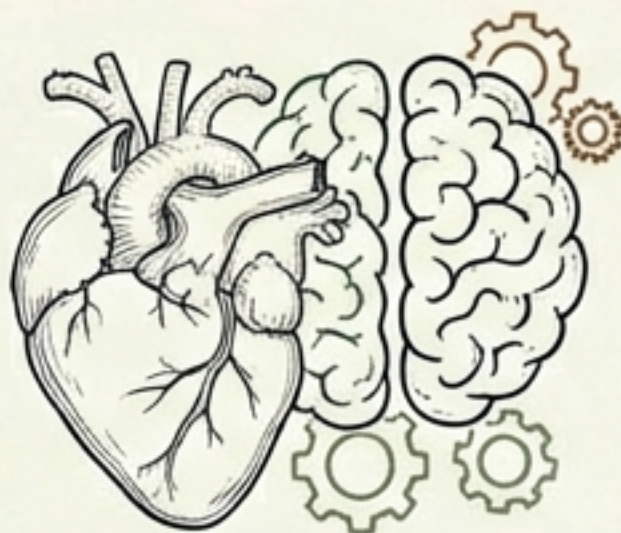


¿Qué estilo me sale solo... y cuál quiero educar en mí?

» Del “qué estilo uso” → Al “desde dónde decido”.

Meta: Ser Discernido. Busca acompañamiento, reza, contrasta, decide y asume. No es ser perfecto, es ser maduro.

Conclusión: Amar es una Decisión



1 El noviazgo no es solo “sentir”, es aprender a amar bien.



2 Los estilos son herramientas de diagnóstico, no sentencias.



3 La meta es la libertad interior.

“El amor implica **libertad**, la libertad implica **decisión**, y toda decisión necesita **discernimiento**.”